

МИНИСТЕРСТВО ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ ЖИВОТНОГО МИРА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Нижегородской области  
**«КРАСНОБАКОВСКИЙ ЛЕСНОЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ГБПОУ НО «КБЛК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность: 43.02.14 Гостиничное дело**

р.п. Красные Баки  
2021 г.

Рабочая программа разработана на основании ФГОС среднего общего образования, и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» от 21 июля 2015г. (Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») с уточнениями одобренными Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Организация-разработчик: ГБПОУ НО «Краснобаковский лесной колледж»

**Разработчик:** Даровских Г.А. преподаватель ГБПОУ НО «Краснобаковский лесной колледж»

Рассмотрено и одобрено предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин ГБПОУ НО «Краснобаковский лесной колледж»  
Протокол №1 от 31 августа 2021 г.

Председатель ПЦК



---

Т.В. Поспелова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, предназначена для реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина ОУД.01.02 Литература относится к общеобразовательному циклу.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем учебной дисциплины (всего) 117 часов, в том числе:

суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем 117 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем учебной дисциплины (всего)</b>	117
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	117
в том числе:	
теоретическое обучение	117
лабораторные занятия	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа</b>	-
Консультации	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	





	19. А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Художественное совершенство рассказов Чехова.	2	
	20. Драматургия Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад»	1	
	21. Контрольная работа № 1	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>		<b>67</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 2.1</b> Русская литература на рубеже веков	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. 2. А.И. Куприн. Тема любви в творчестве Куприна.	<b>4</b> 2 2	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.2</b> Поэзия начала XX века (Серебряный век)	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Основные направления в поэзии Серебряного века 2. Творчество поэтов Серебряного века. 3. М. Горький (1868-1936). Жизнь и творчество. Реалист и романтик. 4. Горький-драматург. Пьеса «На дне». 5. А.А. Блок (1880-1921). Жизнь и творчество. Основные темы лирики	<b>10</b> 2 2 2 2 2	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.3</b> Литература 1920-х годов (обзор)	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Литературный процесс 20х годов. 2. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна лирики. 3. С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы лирики.	<b>6</b> 2 2 2	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.4</b> Литература 1930-х – начала 1940-х гг.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности развития русской литературы и культуры 1930-х – начала 1940-х годов. 2. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. 3. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. 4. А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь. 5. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. 6. Роман «Мастер и Маргарита» 7. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь.	<b>16</b> 2 2 2 2 2 2 2	<b>2</b>

	8. Роман-эпопея «Тихий Дон».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.5</b> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Литература периода Великой Отечественной войны. Лирика. 2. Публицистика военных лет 3. Проза военных лет. 4. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. 5. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. 6. А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Тема войны и памяти в лирике Твардовского.	<b>12</b> 2 2 2 2 2 2	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.6</b> Литература 1950-1980 – х годов (обзор)	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. 3. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. 4. В.Т. Шаламов. Биография. «Колымские рассказы» 5. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Особенности прозы. 6. А.В. Вампилов. Жизнь и творчество. Судьба вампиловских пьес.	<b>12</b> 2 2 2 2 2 2	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.7</b> Русская литература последних лет (обзор)	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности развития литературы конца 1980-2000 х годов.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.8</b> Зарубежная литература (обзор)	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Зарубежная литература (обзор) 2. Контрольная работа №2	<b>2</b> 1 1	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>	
	<b>всего</b>	<b>117</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета «Русского языка и культуры речи».

Оборудование учебного кабинета: Столы ученические, стулья ученические. Стол преподавателя, стул преподавателя. Доска аудиторная. Интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Обернихина Г.А. , Вольнова И.Л. , Емельянова Т.В. , и др. Литература. Издание: 15-е изд., стер., М.: Издательский центр «Академия», 2017. Электронный ресурс <https://academia-moscow.ru/reader/?id=228112>

##### **Дополнительные источники:**

1. Обернихина Г.А. Русский язык и литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацияка, К.В. Савченко, под. ред. Обернихиной Г.А. 5-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2017. –448 с.

2. Обернихина Г.А. Русский язык и литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацияка, К.В. Савченко, под. Ред. Обернихиной Г.А. 5-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2017. –432 с

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Классика.Ru - электронная библиотека классической литературы. <https://klassika.ru/>

2. Библиотека Максима Мошкова. <http://lib.ru/>

3. Биографии великих русских писателей и поэтов. <http://writerstob.narod.ru/>

3. Русская виртуальная библиотека <https://rvb.ru/#lib>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лингвистического анализа произведений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление гражданственности, патриотизма;</li> <li>- знание истории своей страны, достижений отечественных учёных;</li> <li>- проявление активной жизненной позиции;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;</li> <li>- сознательное отношение к продолжению образования</li> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников информации, включая электронные;</li> <li>- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</li> <li>- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</li> <li>- демонстрация коммуникативных способностей;</li> <li>- умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;</li> <li>- умение разрешить конфликтную ситуацию</li> <li>- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</li> <li>- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</li> </ul> <p>дифференцированный зачёт</p>

<p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- использование различных методов решения практических задач;</li> <li>- использование различных ресурсов для достижения поставленных целей</li> <li>- использование различных средств и методов при реализации своих идей и практических задач</li> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников информации, включая электронные;</li> <li>- демонстрация способности самостоятельно использовать и критически оценивать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</li> </ul> <p>дифференцированный зачёт</p>
<p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ вариантов употребления слов в современном языке;</li> <li>- работа с нормативными словами;</li> <li>- редактирование;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- комплексный анализ текста;</li> <li>- диктанты разных видов: словарные, объяснительные, выборочные;</li> <li>- комментированное письмо;</li> <li>- работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.;</li> <li>- лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста;</li> <li>- определение стилистической принадлежности текста;</li> <li>- создание текстов разных жанров и стилей.</li> <li>- устные высказывания;</li> </ul>

<p>выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>- участие в диалоге;</p> <p>- изложения с творческим заданием;</p> <p>- подробное и сжатое изложение;</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</p>
--	--